

prof. dr hab. Jarosław Płuciennik

Uniwersytet Łódzki



Odwaga poetyki i odwaga zabawy. Rozważania semantyczno-filozoficzne

Odwaga poetyki to pojęcie wprowadzone przeze mnie w książce pod tym samym tytułem w 2019 r. na podstawie filozoficznego pojęcia „odwagi bycia” albo „męstwa bycia” Paula Tillicha. W prezentacji chciałbym odnieść te dwa pojęcia odwagi, która często wyraża się przez opór i protest o różnym natężeniu do pojęcia „playfulness”, które funkcjonuje często w kontekstach edukacyjnych, ale także u S. Browna jako „play personalities”.

Artykuł jest przeglądem semantyki tych pojęć w literaturze przedmiotu, ma charakter metateoretyczny. Ilustracją pogładową będą także opowiadania Tove Jansson i Olgi Tokarczuk.