



VI KONGRES DYDAKTYKI POLONISTYCZNEJ

Niezgoda – opór – bunt w przestrzeni edukacyjnej

23–25 września 2024

Instytut Filologii Polskiej
Uniwersytet Wrocławski

PROGRAM

VI KONGRESU DYDAKTYKI POLONISTYCZNEJ

Niezgoda – opór – bunt w przestrzeni edukacyjnej

23–25 września 2024

MIEJSCA OBRAD:

Uniwersytet Wrocławski

(Gmach Główny, Plac Uniwersytecki 1)

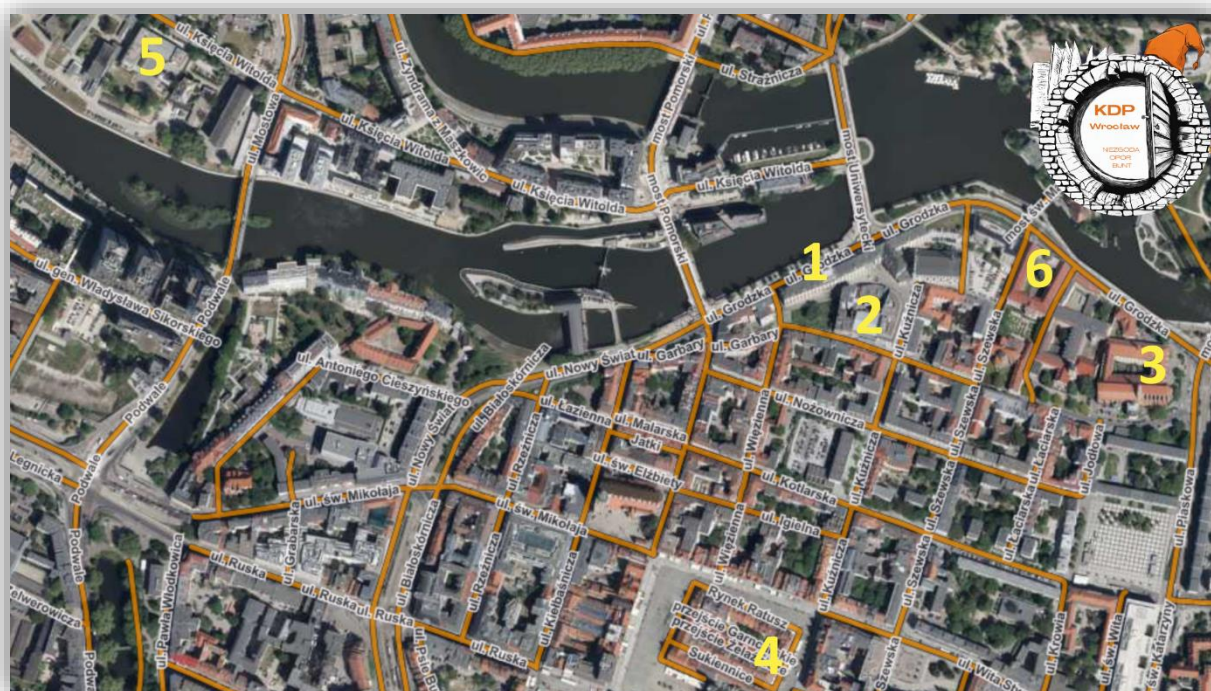
Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego

(ul. Uniwersytecka 7–10, budynek D)

Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego

(Plac Nankiera 15b)

MAPA:



LEGENDA:

- 1 – Uniwersytet Wrocławski (Gmach Główny, Plac Uniwersytecki 1)
- 2 – Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego (ul. Uniwersytecka 7–10)
- 3 – Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego (Plac Nankiera 15b)
- 4 – Wrocławski Dom Literatury (Klub Proza, Przejście Garncarskie 2)
- 5 – Centrum Sztuk Performatywnych, Instytut Grotowskiego (ul. Księcia Witolda 62)
- 6 – Zakład Narodowy im. Ossolińskich (ul. Szewska 37)

PATRONAT HONOROWY VI KONGRESU DYDAKTYKI POLONISTYCZNEJ

Jego Magnificencja Rektor UWr prof. dr hab. Robert Olkiewicz

Prezydent Miasta Wrocławia Jacek Sutryk

PRZEWODNICZĄCA KOMITETU ORGANIZACYJNEGO VI KONGRESU DYDAKTYKI POLONISTYCZNEJ

dr hab. Dorota Michułka, prof. UWr

KOMITET ORGANIZACYJNY

prof. dr hab. Marcin Cieński

dr hab. Dariusz Dybek, prof. UWr

dr Daria Murlikiewicz

dr Sabina Waleria Świtata

dr Marta Śleziak

dr Jolanta Wróblewska

mgr Jan Krzywdziński

mgr Anna Maciejewska

mgr Justyna Zając – sekretarzynie Kongresu

KOMITET NAUKOWY

dr hab. Justyna Bajda, prof. UWr (UWr)

dr hab. Kordian Bakuła, prof. UWr (UWr)

dr hab. Krzysztof Biedrzycki, prof. UJ (UJ)

dr hab. Wojciech Browarny, prof. UWr (UWr)

prof. dr hab. Zofia Budrewicz (UKEN)

prof. dr hab. Marcin Cieński (UWr)

prof. dr hab. Tomasz Chachulski (IBL PAN)

prof. dr hab. Anna Dąbrowska (UWr)

dr hab. Ewa Grzęda, prof. UWr (UWr)

prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz (UJ)

prof. dr hab. Ewa Jaskółowa (UŚ)

prof. dr hab. Jerzy Kaniewski (UAM)

prof. dr hab. Małgorzata Karwatowska (UMCS)

prof. dr hab. Maria Kwiatkowska-Ratajczak (UAM)

dr hab. Piotr Lewiński, prof. UWr (UWr)

dr hab. prof. UKEN Danuta Łazarska (UKEN)

prof. dr hab. Małgorzata Łoboz (UWr)

dr hab. Paweł Mackiewicz, prof. UWr (UWr)

dr hab. Dorota Michułka, prof. UWr (UWr)

prof. dr hab. Bernadetta Niesporek-Szamburska (UŚ)

prof. dr hab. Jolanta Nocoń (UO)

prof. dr hab. Joanna Orska (UWr)

dr hab. Aleksandra Oszczęda, prof. UWr (UWr)

prof. dr hab. Grażyna Tomaszewska (UG)

dr hab. Magdalena Trysińska, prof. UW (UW)

prof. dr hab. Maciej Wróblewski (UMK)

dr hab. Anna Żurek, prof. UWr (UWr)

prof. dr hab. Sławomir Żurek (KUL)

DZIEŃ PIERWSZY 23 września 2024 PONIEDZIAŁEK	DZIEŃ DRUGI 24 września 2024 WTOREK	DZIEŃ TRZECI 25 września 2024 ŚRODA
od 8:00 – rejestracja	8:30-10:30 – wystąpienia plenarne (str. 9)	8:30-10:00 – wystąpienia plenarne (str. 12-13)
8:30-9:00 – uroczyste otwarcie KDP 2024 (Aula Leopoldina)	10:30-10:45 – przerwa kawowa	10:00-10:15 – przerwa kawowa
9:00-9:30 – wykład inauguracyjny (str. 5)	10:45-12:15 – sekcja panelowa: <i>Polonistyki zagraniczne</i> (str. 10)	10:15-11:45 – sekcja panelowa: <i>Algorytmy i bunt podmiotów. Zaawansowane technologie w edukacji humanistycznej</i> (str. 13)
9:30-11:00 – wystąpienia plenarne (str. 5)	12:15-12:30 – przerwa kawowa	10:15-11:45 – sekcja panelowa: <i>Nagrody literackie: instytucje życia literackiego czy narzędzia renegocjacji kanonu?</i> (str. 13)
11:00-11:15 – przerwa kawowa	12:30-14:00 – panel dyskusyjny: <i>Literatura dziecięca i młodzieżowa: krajobraz (po) rewolucji</i> (str. 10)	10:15-11:45 – sekcja panelowa: <i>Słowo i obraz w szkolnej i akademickiej edukacji polonistycznej</i> (str. 13-14)
11:15-12:45 – wystąpienia plenarne (str. 5)	12:30-14:00 – panel dyskusyjny: <i>Ekodydaktyka</i> (str. 10)	10:15-11:45 – sekcja panelowa: <i>Słowo i obraz w szkolnej i akademickiej edukacji polonistycznej</i> (str. 13-14)
12:45-13:00 – przerwa kawowa	14:00-15:00 – przerwa obiadowa	11:45-12:00 – przerwa kawowa
13:00-14:30 – panel dyskusyjny: <i>Reforma edukacji: wokół buntu i wyzwań wobec aktualnych propozycji zmian</i> (str. 5)	15:00-16:20 – obrady w sekcjach 11-15 (str. 10-12)	12:00-13:40 – obrady w sekcjach 16-20 (str. 14-15)
14:30-15:30 – przerwa obiadowa	16:20-16:40 – przerwa kawowa	13:40-14:40 – przerwa obiadowa
15:30-17:10 – obrady w sekcjach 1-5 (str. 6-7)	16:40-17:10 – wystąpienie plenarne i IBE (str. 12)	14:40-16:40 – obrady w sekcjach 21-25 (str. 15-17)
17:10-17:25 – przerwa kawowa	18:00-19:30 – Studio Wachowicz/Fret performans/instalacja „SIEDEM” Centrum Sztuk Performatywnych Instytutu Grotowskiego ul. Księcia Witolda 62, 50-203 Wrocław (Piekarnia Żywa Kultura, str. 12, obowiązują zapisy: https://forms.office.com/e/KhcEUYYSue)	16:40-17:00 – przerwa kawowa
17:25-18:45 – obrady w sekcjach 6-10 (str. 7-9)		17:00-18:00 – warsztaty dydaktyczne (str. 17-18, obowiązują zapisy: https://forms.office.com/e/KhcEUYYSue)
19:30-21:00 – spotkanie we Wrocławskim Domu Literatury, Przejście Garncarskie 2 (str. 9, obowiązują zapisy: https://forms.office.com/e/KhcEUYYSue)	20:00-22:00 – bankiet z koncertem – Oratorium Marianum (str. 12)	18:00-18:30 – uroczyste zakończenie KDP 2024 (sala 125)

23-25 września – indywidualne zwiedzanie wystawy *Powstanie Warszawskie* (Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37)

DZIEŃ PIERWSZY

23 września 2024

PONIEDZIAŁEK

Miejsce obrad: **Uniwersytet Wrocławski**

Aula Leopoldina

Gmach Główny, plac Uniwersytecki 1

50-137 Wrocław

od 8:00	Rejestracja uczestniczek i uczestników
8:30-8:45	Uroczyste otwarcie VI Kongresu Dydaktyki Polonistycznej: Władze Rectorskie UWr, Władze Dziekańskie UWr, Przewodnicząca KO VI KDP
8:45-9:00	Słowo wprowadzające: Ministra Edukacji Narodowej
9:00-9:30	Wykład inauguracyjny: <i>Opór, zgoda, niezgoda, bunt w dawnej i we współczesnej polszczyźnie</i> prof. dr hab. Jan Miodek (UWr)
9:30-11:00	Wystąpienia plenarne Moderatorka: prof. dr hab. Joanna Orska (UWr) dr hab. Krzysztof Biedrzycki, prof. UJ (UJ), <i>Lektura – od konformizmu do buntu</i> prof. dr hab. Ryszard Koziołek (UŚ), <i>Bunt jako brak lub kres rozmowy</i> prof. dr hab. Ryszard Nycz (UJ), <i>Kairos: o czasie, który nadchodzi dla polonistyki i o potrzebie humanistyki publicznej</i>
11:00-11:15	Przerwa kawowa
11:15-12:45	Wystąpienia plenarne Moderator: dr hab. Paweł Mackiewicz, prof. UWr (UWr) prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz (UJ), <i>Polonistyczne praktyki oporu</i> prof. dr hab. Magdalena Rembowska-Płuciennik, prof. IBL PAN (IBL PAN), <i>Bunt a depresja. Czy literatura w szkole i szkoła w literaturze widzą różnice?</i> prof. dr hab. Tadeusz Sławek (UŚ), <i>We wnętrzu wielkiej ryby. O nieodzowności kultury niepostuszeństwa</i>
12:45-13:00	Przerwa kawowa
13:00-14:30	Panel dyskusyjny: <i>Reforma edukacji: wokół buntu i wyzwań wobec aktualnych propozycji zmian</i> Prowadzący: dr hab. Dorota Michułka, prof. UWr (UWr), dr hab. Krzysztof Biedrzycki, prof. UJ (UJ)
Uczestnicy:	dr Kinga Białek (Szkoła Edukacji PAFW, UW) prof. dr hab. Małgorzata Karwatowska (UMCS) dr hab. Krzysztof Koc, prof. UAM (UAM) dr Daria Murlikiewicz (UWr) dr hab. Magdalena Trysińska, prof. UW (UW) dr hab. Dariusz Szczukowski, prof. UG (UG)

14:30-15:30

Przerwa obiadowa (Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego, ul. Uniwersytecka 7–10)

Miejsce obrad: **Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego**
 ul. Uniwersytecka 7–10 (budynek D)
 50-145 Wrocław

15:30-17:10

Obrady w sekcjach**SEKCJA 1: Nowy nauczyciel polonista „po buncie”**

sala: 2D

Prowadzący: dr hab. Krzysztof Biedrzycki, prof. UJ (UJ)

1. dr Agnieszka Handzel (UJ), dr Agnieszka Kania (UJ), *Zbuntowane kształcenie przyszłych polonistów, czyli o poczuciu innowacyjnej tożsamości w praktyce*
2. dr hab. Dariusz Szczukowski, prof. UG (UG), *Polonistyka niesformatowana*
3. dr hab. Beata Udzik, prof. UAM (UAM), *Stan po buncie. Językowo-kulturowy obraz sytuacji nauczyciela na podstawie świadectw publicystycznych*
4. dr Sylwia Karpowicz-Słowikowska (UG), *Polonista czasu (wiecznej) zmiany*

SEKCJA 2: Polonistyczny opór wobec ciągłych zmian

sala: 202D

Prowadząca: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz (UJ)

1. prof. dr hab. Witold Bobiński (UJ), *Bunt to jest ich powszedni. Mechanika milczenia na lekcjach języka polskiego*
2. dr hab. Krzysztof Koc, prof. UAM (UAM), *Czytanie może być niebezpieczne. O kulturze sprzeciwu na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej*
3. dr hab. Piotr Kołodziej, prof. UKEN (UKEN), *„Odchudzanie podstawy programowej” i inne figury chocholego tańca. Czy polską szkołę da się jeszcze naprawić?*
4. dr hab. Iwona Morawska, prof. UMCS (UMCS), *Bunt na maturze (i nie tylko) jako wyzwanie edukacyjne*

SEKCJA 3: Od buntu do samookreślenia: narracje w literaturze młodzieżowej

sala: 203D

Prowadząca: dr hab. Danuta Łazarska, prof. UKEN (UKEN)

1. mgr Biserka Čejović (I LO, Przemyśl), *Współczesna literatura dla młodych buntowniczek i buntowników*
2. prof. dr hab. Beata Gromadzka (UAM), *Silne. Kreacje dziewczęcych bohaterów w najnowszej literaturze YA pisanej przez kobiety*

Niezgoda – opór – bunt w przestrzeni edukacyjnej

3. **mgr Sylwia Jankowska (UWr)**, *Walka o swoją tożsamość – transpłciowość w tekstach kultury dla młodzieży*
4. **dr hab. Anna Nosek, prof. UwB (UwB)**, *Bunt w świetle sacrum. „Noelka” Małgorzaty Musierowicz*

SEKCJA 4: Bunt w przekazie słownym i wizualnym – etyczna perspektywa w kontekście sporów, konfliktów i niezgody

sala: 204D

Prowadzący: dr hab. Piotr Lewiński, prof. UWr (UWr)

1. **dr Agnieszka Jurczyńska-Kłosok (UJ)**, *Bunt wobec języka nienawiści, czyli lingwodydaktyka polonistyczna w szkole średniej a potrzeba kształcenia sprawności językowej w zakresie komunikacji etycznej (i empatycznej)*
2. **prof. dr hab. Bernadeta Niesporek-Szamburska (UŚ), dr Magdalena Ochwat (UŚ), Michał Książek (MKiŚ)**, *Bunt w języku czy język buntu? Kilka słów o nowym słowniku w czasach kryzysu klimatycznego*
3. **dr hab. Małgorzata Pachowicz (AT)**, *Bunt w mowie uczniów i studentów (wybrane zagadnienia)*
4. **dra hab. Justyna Hanna Budzik (UŚ)**, *Fotografia jako forma oporu. Tworzenie zdjęć i rozmowa o nich*

SEKCJA 5: Edukacja polonistyczna w epoce postpisma: bunt i akceptacja, szanse i zagrożenia, spory i kompromis

sala: 205D

Prowadzący: dr hab. Paweł Sporek, prof. UKEN (UKEN)

1. **dr hab. Tomasz Piekot (UWr)**, *Nauczyciel jako mediator w spolaryzowanej klasie. Analiza semiotyczna jako metoda kształcenia refleksyjności (samorozumienia)*
2. **dr Angelika Matuszek (UBB), mgr Katarzyna Ziota-Zemczak (Akademia WSB)**, *AI i klocki Lego inspiracją do rozwijania kompetencji literackich i językowych*
3. **prof. dr hab. Adam Regiewicz (UJD)**, *Bunt maszyn, czyli edukacja humanistyczna w epoce postpisma i transferu bezpośredniego*
4. **dr hab. prof. UAM Mirosław Wobalis (UAM)**, *Czytanie arcydzieł kultury cyfrowej na przykładzie gier wideo The Last of Us Part 1/Part2*

17:10-17:25

Przerwa kawowa

17:25-18:45

Obrady w sekcjach

SEKCJA 6: Staropolskie wyzwania nowoczesnej dydaktyki – oswajanie rebelii

sala: 2D

Prowadzący: prof. dr hab. Marcin Cieński (UWr)

1. **dr Jolanta Kusiak-Kościelska (Fundacja Edukacji Społecznej EKOS w Swarzędzu)**, *Iketaon jako buntownik i podżegacz: dlaczego w LO warto omawiać „Odprawę posłów greckich” Jana Kochanowskiego*

Niezgoda – opór – bunt w przestrzeni edukacyjnej

2. dr hab. Dariusz Dybek, prof. UW (UWr), *Buntownik bez powodu czy buntownik z wyboru? Motyw Lucyferiańskiej rebelii Lucyfera w barokowym piśmiennictwie polskim*
3. dr Sabina Kowalczyk-Wesołowska (UWM), *Jak staropolska wiedźma może oczarować dzieci i młodzież literaturą epok dawnych?*

SEKCJA 7: Narodowe sacrum i romantyczne wyzwania – opór, akceptacja czy nowe odczytania?

sala: 202D

Prowadząca: dr hab. Magdalena Trysińska, prof. UW (UW)

1. dr hab. Agnieszka Czyżak, prof. UAM (UAM), *Wobec romantyzmu – opór młodych wobec dziewiętnastowiecznych kulturowych wzorców buntu*
2. prof. dr hab. Jerzy Kaniewski (UAM), *Apologia czy bunt? Jak podręcznik sytuuje licealistę wobec narodowego sacrum*
3. prof. dr hab. Małgorzata Łoboz (UWr), *Skrzek żab i Beethovenowska nostalgia - przyczynek do interpretacji „Pana Tadeusza” w dydaktyce szkolnej*

SEKCJA 8: Aksjologiczne aspekty buntu i wolności w edukacji polonistycznej

sala: 203D

Prowadzący: dr hab. Dariusz Szczukowski, prof. UG (UG)

1. dr hab. Maria Reut (Uniwersytet Dolnośląski DSW), *Literatura jako obszar wolności – doświadczenie wyobraźni*
2. dr Marta Rusek (UJ), *„Płoną od głów” – konflikt edukacyjnych racji*
3. prof. dr hab. Lidia Wiśniewska (UKW, Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza), *Literackie spektrum obrazów buntu, oporu, sprzeciwu w przestrzeni edukacyjnej*

SEKCJA 9: Bunt wobec wartości, bunt jako wartość i droga do dialogu – „kryzysy współczesności” i aksjologia w nowej odsłonie

sala: 204D

Prowadzący: prof. dr hab. Witold Bobiński (UJ)

1. dr Katarzyna Krzyścin-Zagólska (Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina w Krakowie), *Gdzie jest miejsce nauczyciela w filozofii liberalnej? – dydaktyka polonistyczna a konflikt aksjologiczny*
2. dr hab. Danuta Łazarska, prof. UKEN (UKEN), *Wykluczenie i bunt. O uczniach, pisarzach i lekcjach języka polskiego*
3. mgr Marcin Miłko (UKSW), *Lektury uzupełniające jako przestrzeń do buntu. „Kryzysy współczesności” oczami nauczycieli języka polskiego w szkole podstawowej*

SEKCJA 10: Buntownicze narracje i postawy nastolatków: katalizatory zmian?

sala: 205D

Prowadząca: dr hab. Krystyna Zabawa, prof. UIK (UIK)

Niezgoda – opór – bunt w przestrzeni edukacyjnej

1. **dr Anna Łozowska-Patynowska (UP)**, *Niepokój „Matyldy” Roalda Dahla niezgoda na zastaną rzeczywistość*
2. **dr Katarzyna Slany (UJ)**, *Niezgoda, opór i bunt wobec społecznej obojętności, braku empatii oraz stereotypów społeczno-kulturowym w wybranych utworach dla młodzieży Katarzyny Ryrych*
3. **dr Joanna Płoszaj (UWr)**, *Konstruktywny i destruktywny obraz buntu przeciw mentorom i opiekunom w literaturze fantasy. Interpretacyjny i dydaktyczny potencjał zagadnienia*

Miejsce: **Wrocławski Dom Literatury**

Przejście Garncarskie 2

50-107 Wrocław

19:30-21:00

Rozmowa z pisarzami

Temat przewodni: *Siła słów – literatura jako forma sprzeciwu*

Prowadzący: Waldemar Mazur (WDL)

Pisarze:

Anna Cieplak

Marcin Czub

Filip Zawada

Zapisy: <https://forms.office.com/e/KhcEUYYsue>

(ograniczona liczba miejsc)

DZIEŃ DRUGI

24 września 2024

WTOREK

Miejsce obrad: **Uniwersytet Wrocławski**

Oratorium Marianum

Plac Uniwersytecki 1

50-137 Wrocław

8:30-10:30

Wystąpienia plenarne

Moderator: prof. dr hab. Maciej Wróblewski (UMK)

prof. dr hab. Bogumiła Kaniewska (UAM), *Literatura jako przestrzeń wolności. O etycznej wartości wyobraźni*

prof. dr hab. Grzegorz Leszczyński (UW), *Krajobraz po transgresji. Literacka (nie)dorosłość wobec imperatywu wolności*

dr hab. Anna Oleszkowicz, prof. UWr (UWr), *Bunt młodzieńczy z perspektywy psychologicznej*

prof. dr hab. Jarosław Płuciennik (UŁ), *Odwaga poetyki i odwaga zabawy. Rozważania semantyczno-filozoficzne*

10:30-10:45

Przerwa kawowa

10:45-12:15

Sekcja panelowa: *Polonistyki zagraniczne*
Prowadzący: prof. dr hab. Tomasz Chachulski (IBL PAN)

Uczestnicy:

dr Mirosław Dawlewicz (Uniwersytet Wileński), *Polonistyka wileńska wobec wyzwań współczesności. Od tradycji do zmiany*

dr Renata Rusin Dybalska (Uniwersytet Karola w Pradze), *Praska polonistyka na rozdrożu – czy i gdzie jest jeszcze miejsce na tzw. małą filologię?*

prof. dr hab. Alfred Gall (Johannes Gutenberg-Universität Mainz), *Autonomia i dojrzałość w obliczu sztucznej inteligencji: problemy i konstelacje w fantastyce naukowej*

prof. dr hab. Margreta Grigorova, dr Wirginia Mirosławska, dr Stanka Bonova Doychinova (Wielkotypnowski Uniwersytet św. Cyryla i Metodego), *Polonistyka na Uniwersytecie Wielkotypnowskim (Bułgaria) między tradycją i wyzwaniami czasu*

prof. Ałła Krawczuk (Narodowy Uniwersytet Lwowski im. Iwana Franki), *Na rozdrożu normy. O problemach kodyfikacji normy składniowej polszczyzny z glottodydaktycznej perspektywy polonistyk ukraińskich*

12:15-12:30

Przerwa kawowa

12:30-14:00

Panel dyskusyjny: *Literatura dziecięca i młodzieżowa: krajobraz (po) rewolucji*
Prowadzący: prof. dr hab. Grzegorz Leszczyński (UW)

Uczestnicy:

dr hab. Małgorzata Chrobak, prof. UKEN (UKEN)

dr hab. Alicja Ungeheuer-Gołąb, prof. UR (UR)

prof. dr hab. Ryszard Waksmund (UWr)

dr hab. Katarzyna Wądołny-Tatar, prof. UKEN (UKEN)

Miejsce obrad: Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego
 ul. Uniwersytecka 7–10 (budynek D)
 50-145 Wrocław

12:30-14:00

Panel dyskusyjny: *Ekodydaktyka*

Prowadzące: dr Magdalena Ochwat (UŚ), dr Karolina Starnawska (UŚ),
 dr Maria Waclawek (UŚ), dr hab. Małgorzata Wójcik-Dudek, prof. UŚ (UŚ)
 sala: 2D

Uczestnicy:

prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz (UJ)

mgr Katarzyna Krulicka (UŚ, SP nr 31 w Zabrze)

Michał Książek (MKiŚ)

dr hab. Małgorzata Latoch-Zielińska, prof. UMCS (UMCS)

prof. dr hab. Bernadeta Niesporek-Szamburska (UŚ)

prof. dr hab. Piotr Skubała (UŚ)

14:00-15:00

Przerwa obiadowa (Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego, ul. Uniwersytecka 7–10)

15:00-16:20

Obrady w sekcjach

SEKCJA 11: Językowe i medialne aspekty buntu
 sala: 2D

Prowadzący: dr hab. Tomasz Piekot (UWr)

1. **dr hab. Piotr Lewiński, prof. UWr (UWr)**, *Bunt przeciw nadmiarowi informacji – powrót do sztuk wyzwolonych?*
2. **dr Marta Śleziak (UWr)**, *Kontestacja przez absurd. Hasła i slogany Pomarańczowej Alternatywy*
3. **dr Jolanta Wróblewska (UWr)**, *Komunikowanie Pomarańczowej Alternatywy*

SEKCJA 12: Bunt młodych – perspektywa (nie)literacka

sala: 202D

Prowadząca: dr hab. Małgorzata Chrobak, prof. UKEN (UKEN)

1. **dr Karolina Żelazowska-Byczkowska (IBL PAN)**, *Lektury – szkolne, olimpijskie i własne – w pracach laureatów Olimpiady Literatury i Języka Polskiego*
2. **mgr Adrianna Trojan-Homoncik (UWr)**, *Przerażenie vs. nadzieja – kanon buntowników (nie)literackich z perspektywy uczniów*
3. **dr hab. Małgorzata Latoch-Zielińska, prof. UMCS (UMCS)**, *O młodzięzowych i nie tylko inicjatywach klimatycznych jako wyrazie buntu wobec rzeczywistości*

SEKCJA 13: Nowe praktyki dydaktyczne jako reakcja na bunt wobec przymusu lekturowego

sala: 203D

Prowadząca: dr Kinga Białek (Szkola Edukacji PAFW, UW)

1. **dr hab. Wojciech Browarny, prof. UWr (UWr)**, *(Nie)znane bunty Tadeusza Różewicza. Spojrzenie archiwalne i regionalne*
2. **dr Joanna Maj (UWr)**, *Niezgoda na bezruch – spacer literacki jako narzędzie dydaktyczne*
3. **dr Karolina Wawer (UJ)**, *Twórcze pisanie wpisane w nową podstawę programową*

SEKCJA 14: Buntownicze reinterpretacje klasyki i tradycji w edukacji polonistycznej

sala: 204D

Prowadząca: prof. dr hab. Maria Kwiatkowska-Ratajczak (UAM)

1. **prof. dr hab. Grażyna Tomaszewska (UG)**, *Miłość i bunt w „Lalce” Bolesława Prusa*
2. **dr Anna Włodarczyk (UJ)**, *Szyf jako nowoczesna figura. Wyrażanie buntu. Wolność interpretacyjna*
3. **dr hab. Małgorzata Wójcik-Dudek, prof. UŚ (UŚ)**, *Mącić wodę. Jak dziś pomyśleć o patriotyzmie nad brzegiem Wisły?*

SEKCJA 15: Edukacja polonistyczna: przeciw milczeniu i marginalizacji

sala: 205D

Prowadząca: prof. dr hab. Małgorzata Karwatowska (UMCS)

1. dr hab. Paweł Mackiewicz, prof. UWr (UWr), *Bosorka i wilki*
 2. mgr Agata Patalas (Prywatne LO im. Z. Ginczanki, Warszawa), *O szkole, która powstała z wierszy Zuzanny Ginczanki. Tworzenie nowej przestrzeni edukacyjnej jako sprzeciw wobec milczenia żydowskich nastolatków w polskiej szkole*
 3. dr Krystian Węgrzynek (Biblioteka Śląska), *(Nie)stosowne „prowincjonalizmy”. O lekturę „niewarszawską” ze śląskiej perspektywy*
- 16:20-16:40** Przerwa kawowa
- 16:40-17:10** **Wystąpienie plenarne (transmisja online):**
sala: 2D
prof. dr hab. Leszek Koczanowicz (Uniwersytet SWPS), *(Od)czytanie w niszach emancypacji*
- 16:40-17:10** **Wystąpienie przedstawiciela IBE:**
sala: 202D
dr hab. Maciej Jakubowski (IBE), *Co jest podstawą krytycznego myślenia i kreatywności? Badania a zmiany programowe w polskiej szkole*

Miejsce: **Studio Wachowicz/Fret performans/instalacja „SIEDEM”**

Centrum Sztuk Performatywnych Instytutu Grotowskiego

ul. Księcia Witolda 62, 50-203 Wrocław (Piekarnia Żywa Kultura)

18:00-19:30 Studio Wachowicz/Fret
performans/instalacja „SIEDEM”

Zapisy: <https://forms.office.com/e/KhcEUYYsue>
(ograniczona liczba miejsc)

20:00-22:00 Bankiet
Koncert zespołu Małe Instrumenty – wprowadzenie Paweł Romańczuk i Rafał Augustyn
(Oratorium Marianum, Gmach Główny UWr)

DZIEŃ TRZECI

25 września 2024

ŚRODA

Miejsce obrad: **Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego**

sala 125 (im. Tadeusza Mikulskiego)

Plac Nankiera 15b

50-140 Wrocław

8:30-10:00 **Wystąpienia plenarne**
Moderator: dr hab. Dariusz Dybek, prof. UWr (UWr)

prof. dr hab. Igor Borkowski (Uniwersytet SWPS), *Trzysta godzin czytania, trzysta godzin pisania. Marzenia o dydaktyce polonistycznej z perspektywy dydaktyki niepolonistycznej*

Niezgoda – opór – bunt w przestrzeni edukacyjnej

prof. dr hab. Tomasz Chachulski (IBL PAN), *Przeciwko kanonom*

prof. dr hab. Marcin Cieński (UWr), *Niezgoda na opór. O czytaniu w nowoczesnej szkole literatury dawnej*

10:00-10:15

Przerwa kawowa

10:15-11:45

Sekcja panelowa: *Algorytmy i bunt podmiotów. Zaawansowane technologie w edukacji humanistycznej*

Prowadząca: dr hab. Joanna Hobot-Marcinek, prof. UJ (Uniwersytet Jagielloński)

sala: 125 (im. Tadeusza Mikulskiego)

Uczestnicy:

dr hab. Anna Nacher, prof. UJ (Instytut Sztuk Audiowizualnych UJ), *Media cyfrowe w edukacji humanistycznej: krótka historia fundamentalnych nieporozumień*

dr hab. Sebastian Borowicz (UJ, Artes Liberales UW), *Bunt w szkole trzech prędkości? W stronę modelu transwersalności w edukacji szkolnej i akademickiej*

dr Sabina Waleria Światała (UWr), *NauczAI: od buntu do synergii – nowe możliwości w edukacji polonistycznej?*

dr hab. Michał Krzykawski, prof. UŚ (Centrum Badań Krytycznych nad Technologiami), *Hegemonia technologiczna i warunki możliwości buntu po automatyzacji języka*

dr hab. Alicja Duzel-Bilińska, prof. ASP (ASP Kraków), dr hab. Grzegorz Biliński, prof. ASP (ASP Kraków), *Instrukcja obsługi – wykład/performans*

10:15-11:45

Panel dyskusyjny: *Nagrody literackie: instytucje życia literackiego czy narzędzia renegocjacji kanonu?*

Prowadząca: prof. dr hab. Joanna Orska (UWr)

sala: 22 (im. Władysława Nehringa)

Uczestnicy:

mgr Paweł Kaczmarski-Koronkiewicz (UWr)

dr Marta Koronkiewicz-Kaczmarska (UWr)

dr Jakub Skurtys-Idczak (UWr)

10:15-11:45

Sekcja panelowa: *Słowo i obraz w szkolnej i akademickiej edukacji polonistycznej*

Prowadząca: dr hab. Justyna Bajda, prof. UWr (UWr)

sala: 26

Uczestnicy:

dr Anita Wincencjusz-Patyna (ASP Wrocław), *Pomelo uczy podstaw języka plastycznego. O potencjale dydaktycznym książki obrazkowej*

dr hab. Justyna Bajda, prof. UWr (UWr), *Podstawowe kompetencje historyka sztuki w programie specjalności nauczycielskiej. Propozycja programu*

dr hab. Beata Śniecikowska, prof. IBL PAN (IBL PAN), *Opór teorii? O terminach współistniejących w naukach o literaturze i sztukach wizualnych*

Niezgoda – opór – bunt w przestrzeni edukacyjnej

dr Bartosz Swoboda (UO), *Kategoria doświadczenia w badaniu relacji słowo – obraz*

dr hab. Krystyna Zabawa, prof. UIK (UIK), *Poezja i obraz – ilustrowane tomiki poetyckie*

11:45-12:00

Przerwa kawowa

Miejsce obrad: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego
Plac Nankiera 15b
50-140 Wrocław

12:00-13:40

Obrady w sekcjach

SEKCJA 16: *Edukacja polonistyczna wobec interdyscyplinarności – problematyczny mariaż czy kompromis idealny?*

sala: 144

Prowadząca: dr Marta Rusek (UJ)

- 1.** **dr Justyna Kowal (UWr)**, *Problematyczny mariaż – historia literatury i historia teatru w edukacji polonistycznej*
- 2.** **mgr Katarzyna Krulicka (UŚ, SP nr 31 w Zabrze)**, *Co by było, gdyby Ikar wiedział, czym jest napięcie powierzchniowe?*
- 3.** **dr Maria Szoska (UG)**, *Dyskretny urok buntu. O społecznych i ekologicznych wymiarach muzyki popularnej z perspektywy edukacyjnej*

SEKCJA 17: *Digitalna dydaktyka. Bunt wobec czytania, nowe kompetencje cyfrowe i konwergencja mediów*

sala: 125

Prowadzący: dr hab. Paweł Mackiewicz, prof. UWr (UWr)

- 1.** **dr Helena Balcerek (UW)**, *Poza schematami kształcenia kompetencji komunikacyjnych. Nastolatki z zaburzeniami komunikacji a gra RPG*
- 2.** **dr hab. Dorota Karkut, prof. UR (UR)**, *Nowoczesne technologie i metody dydaktyczne odpowiedzi na bunt czytelników lektur szkolnych i wyzwaniem dla polonisty*
- 3.** **mgr Grzegorz Kotłowski (LO nr VII, Poznań)**, *RPG w S(zkole)*
- 4.** **prof. dr hab. Maciej Wróblewski (UMK)**, *DNA kontestacji młodych w kulturze konwergencji mediów*

SEKCJA 18: *Bunt jako mechanizm kształtowania tożsamości w literaturze dla dzieci i młodzieży*

sala: 142

Prowadząca: dr hab. Małgorzata Wójcik-Dudek, prof. UŚ (UŚ)

- 1.** **mgr Aleksandra Kulig (UJ)**, *Młodzi buntownicy na kartach książek z serii Wojny Dorosłych. Historie Dzieci*

Niezgoda – opór – bunt w przestrzeni edukacyjnej

2. **mgr Anna Sałatrow-Kraciuk (UJ)**, *Niezgoda na tragiczny los – postawy dziecięcych bohaterów literackich w najnowszej polskiej literaturze dziecięcej dotyczącej Zagłady*
3. **mgr Justyna Zając (UWr)**, *Jak rozwijać uczniowską empatię? Rola współczesnej literatury dziecięco-młodzieżowej o tematyce nieodległej przeszłości w kształtowaniu wrażliwości młodych czytelników*
4. **dr hab. Dorota Michułka, prof. UWr (UWr)**, *Niezgoda na pasywność. Od liminalności do rezyliencji bohaterów współczesnych polskich powieści dla młodzieży*

SEKCJA 19: Krytyczne spojrzenie na szkolną polonistykę

sala: 143

Prowadzący: dr hab. Dariusz Dybek, prof. UWr (UWr)

1. **dr Kinga Białek (Szkoła Edukacji PAFW, UW)**, *Implementacja pedagogicznych założeń Paula Freirego: praktyczne rozwiązania dla szkolnej polonistyki (projekt Krytyczne Czytanie)*
2. **mgr Natalia Mikiewicz (UWr)**, *Czy rewolucja na lekcjach języka polskiego jest potrzebna? O uzupełnianiu tradycyjnych form nauczania w przygotowaniach do matury*
3. **mgr Ewa Minor-Kaczmarek (ALO PWr)**, *Bunt Gombrowiczowskiego Gałkiewicza jako punkt wyjścia do rozważań nad kondycją czytelnictwa młodzieży licealnej*
4. **dr Jan Zdunik (UW)**, *„Macierzyństwo” nauczyciela jako wyraz buntu. O kilku ideach psychoanalitycznych, przydatnych w metodyce polonistycznej*

SEKCJA 20: (Re)wizje kanonu i podstawy programowej

sala: 22 (im. Władysława Nehringa)

Prowadząca: dr hab. Małgorzata Latoch-Zielińska, prof. UMCS (UMCS)

1. **prof. dr hab. Dorota Heck (UWr)**, *Contradictio in adiecto? Kanon w edukacji nieformalnej*
2. **dr Anna Podemska-Kałuża (UAM)**, *Racjonalnie zbuntowani. Studenci i ich alternatywna lista lektur do szkoły ponadpodstawowej*
3. **Dawid Puchalski (UJ)**, *Gdyby niezgoda stała się dialogiem. O projekcie nowej podstawy programowej*
4. **dr hab. Magdalena Trysińska, prof. UW (UW)**, *„Wiem lepiej, co powinni czytać uczniowie” – refleksje wokół konsultacji społecznych dotyczących zmian w podstawie programowej przedmiotu język polski*

13:40-14:40 **Przerwa obiadowa** (Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Plac Nankiera 15b)

14:40-16:40 **Obrady w sekcjach**

SEKCJA 21: Niezgoda jako prowokacja i szansa na porozumienie? O potrzebie komunikacji językowej

sala: 144

Prowadząca: prof. dr hab. Bernadeta Niesporek-Szamburska (UŚ)

1. **dr hab. Marcin Poprawa (UWr)**, *O komunikacji językowej bez szablonu – cyfrowe narzędzia lingwistyczne jako pomoc dydaktyczna*
2. **dr hab. Olga Przybyła, prof. UŚ (UŚ), mgr Katarzyna Krulicka (UŚ, SP nr 31 w Zabrze)**, *(Nie)rzeczywistość językowa uczniów*
3. **dr Paulina Witkowska (UWr)**, *I po co nam ta gramatyka? – Akademickie nauczanie gramatyki opisowej języka polskiego a oczekiwania studentów*
4. **dr hab. Marzena Błasiak-Tytuła, prof. UKEN (UKEN)**, *Barierzy w nauce wymowy języka polskiego jako obcego/drugiego u dzieci z doświadczeniem migracji. Diagnoza i ćwiczenia artykulacyjne*
5. **dr Anna Burzyńska-Kamieniecka (UWr)**, *Edukacja polonistyczna ponad granicami, czyli o nowym wymiarze studenckich praktyk zawodowych*

SEKCJA 22: Społeczne wyzwania edukacji humanistycznej a polonistyczna tożsamość

sala: 125

Prowadzący: dr hab. Wojciech Browarny, prof. UWr (UWr)

1. **dr Agata Flejter, mgr Anna Tomczyk (US)**, *Efekt Matyldy w przestrzeni edukacyjnej*
2. **dr hab. Małgorzata Gajak-Toczek, prof. UŁ (UŁ)**, *Dydaktyka polonistyczna w świecie paradoksów XXI wieku. Wybrane refleksje*
3. **dr hab. Aneta Grodecka, prof. UAM (UAM)**, *Bunt wobec intelektu, czyli rozwój umysłu ucznia w dobie neuronauki społecznej*
4. **dr Tomasz Pawlus (UŚ)**, *Sztuka dywersji. W stronę tożsamości narracyjnej nauczyciela literatury*
5. **dr hab. Marek Pieniążek, prof. UKEN (UKEN, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza)**, *Polonistyczny Anty-Syzyf*

SEKCJA 23: Niezgoda na nudę, czyli o innowacjach w szkolnej edukacji

sala: 142

Prowadząca: dr hab. Iwona Morawska, prof. UMCS (UMCS)

1. **mgr Anna Maciejewska (UWr)**, *Słowo, dźwięk, obraz – wykorzystanie mediów audiowizualnych we współczesnej edukacji literackiej*
2. **dr Karolina Kwak (UJ)**, *Emocje, wróżby i gry. Niezgoda na nudę w edukacji polonistycznej*
3. **dr Iwona Kołodziejek (Szkoła Edukacji PAFW, UW)**, *Rewolucja czy ewolucja? Jaką postawę powinien przyjąć początkujący nauczyciel/początkująca nauczycielka, aby skutecznie wprowadzać innowacje edukacyjne w swoim środowisku szkolnym?*
4. **mgr Barbara Piotrowska (UWr)**, *Piosenka jako głos buntu. Rozważania nad protest songiem w dydaktyce polonistycznej XXI wieku*

5. mgr Magdalena Swat-Pawlicka (Szkoła Edukacji PAFW, UW), *Metoda „Myślącej Klasy” jako narzędzie zmiany norm instytucjonalnych w szkole*

SEKCJA 24: Spory i rebelia w poezji – o lekcjach antydydaktycznych

sala: 22 (im. Władysława Nehringa)

Prowadząca: prof. dr hab. Joanna Orska (UWr)

1. dr hab. Joanna Hobot- Marcinek, prof. UJ (UJ), *Rebelia starców. Potencjał dydaktyczny buntu starych bohaterów literackich*
2. prof. dr hab. Ewa Jaskółtowa (UŚ), *Rozmowy o poezji jako przestrzeń sporu na tematy egzystencjalne*
3. prof. dr hab. Katarzyna Kuczyńska-Koschany (UAM), *Najlepszy uczeń / największy buntownik: Rimbaud i jego metamorfoza – jako temat lekcji antydydaktycznej?*
4. mgr Weronika Migowicz (US), *Semantyka buntu we współczesnej poezji kobiet oraz jego rola w przestrzeni edukacyjnej*
5. dr hab. Janusz Waligóra, prof. UKEN (UKEN), *Od „Asyrii” do kapitałocenu. Bunt poety okiem świadków epoki wielkiego wymierania*

SEKCJA 25: Konformizm, krytyka i kompromis w przestrzeni edukacji polonistycznej

sala: 143

Prowadzący: prof. dr hab. Maciej Wróblewski (UMK)

1. dr Anna Meiser (Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza), *Wektory buntu. Głos Komisji Dydaktycznej Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w sprawie aktualnej sytuacji dydaktycznej*
2. dr Maciej Pabisek (Uczelnia Biznesu i Nauk Stosowanych „Varsovia”), *Bunt przeciwko sobie. Czyli dlaczego nauczyciel języka polskiego nie powinien być polonistą?*
3. dr hab. Dorota Sieroń (UŚ), *O potrzebie relacyjnej przestrzenności, jaką daje nie tylko literatura w edukacji kulturalnej*
4. dr hab. Paweł Sporek, prof. UKEN (UKEN), *Bunt niepodjęty... Podręczniki do języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej jako wyraz konformizmu w edukacji szkolnej*
5. dr Daria Murlikiewicz (UWr), *Bunt nauczycieli przeciwko nowej maturze – przyczyny, przebieg, skutki*

16:40-17:00

Przerwa kawowa

17:00-18:00

Warsztaty dydaktyczne

Zapisy: <https://forms.office.com/e/KhcEUYYsue>

(ograniczona liczba miejsc)

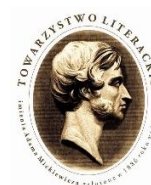
1. *Bunt wobec kanonu czy pochwała tradycji?*
Prowadząca: mgr Sonia Nowacka (UWr)
sala: 142

- 2.** *Teatr w edukacji polonistycznej – postdramatyczność, zabawy Stanisławskim i relacyjność afektu*
Prowadząca: dr Justyna Kowal (UWr)
sala: 125
- 3.** *Bunt przeciwko tradycyjnemu ocenianiu? Techniki gamifikacyjne w praktyce*
Prowadzący: Magdalena Fijarczyk (LO nr VII, Wrocław), Wojciech Galacki (LO nr VII, Wrocław)
sala: 143
- 4.** *Współczesne archetypy i mity w praktyce szkolnej*
Prowadzące: Magdalena Piróg (LO nr V, Wrocław), Elżbieta Kurowska (LO nr VII, Wrocław)
sala: 144
- 18:00-18:30** **Uroczyste zakończenie VI Kongresu Dydaktyki Polonistycznej:**
- Przewodnicząca KO VI KDP – dr hab. Dorota Michułka, prof. UWr
- prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz (UJ)
- zapowiedź VII KDP
sala 125 (im. Tadeusza Mikulskiego)

PATRONI I WSPÓŁORGANIZATORZY



ZAKŁAD NARODOWY
IM. OSSOLIŃSKICH



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu „Dokonała Nauka II - Wsparcie konferencji naukowych” (nr rej.: KONF/SP/0109/2023/01).